

**Можно ли научить
ребенка
читать стихи
выразительно?**



**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДЫ
СПДС «ЯГОДКА»:
Я.С.ПАРШИНА,
Н.Ю.ГОЛЕВА**



Выразительное чтение – достаточно громкое и внятное чтение с соблюдением логических ударений, пауз, интонации.

Стихотворение – музыка. Дети воспринимают стихи, как музыку.

Выбор стихотворения:

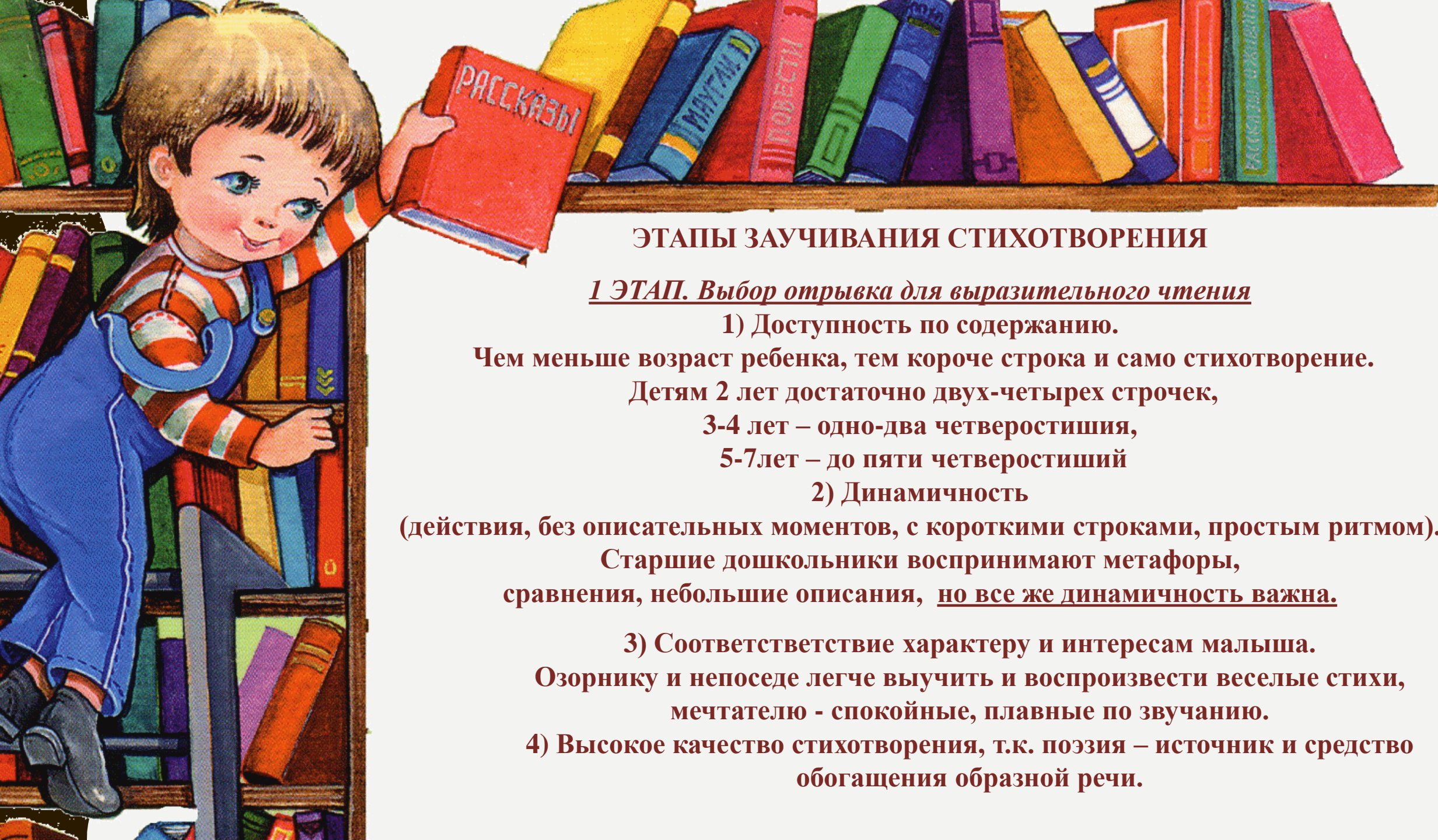
1. Материалы народного творчества (шутки, прибаутки, потешки, песенки...)

Они отвечают требованиям к стихам по форме: простота, четкость ритма, краткость, знакомые образы, отсутствие описательного момента

2. Мировая литература, произведения мастеров художественного слова

Заучивать стихотворения по строкам НЕЛЬЗЯ!

Необходимо заучивать наизусть целиком!



ЭТАПЫ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

1 ЭТАП. Выбор отрывка для выразительного чтения

1) Доступность по содержанию.

Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение.

Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек,

3-4 лет – одно-два четверостишия,

5-7 лет – до пяти четверостиший

2) Динамичность

(действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом).

Старшие дошкольники воспринимают метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

3) Соответствие характеру и интересам малыша.

Озорнику и непоседе легче выучить и воспроизвести веселые стихи, мечтателю - спокойные, плавные по звучанию.

4) Высокое качество стихотворения, т.к. поэзия – источник и средство обогащения образной речи.



2 ЭТАП. Выразительное чтение целого стихотворения взрослым

(выбрать нужное настроение, интонацию,
расставить акценты,
выделяя главное слово,

прочитать стихотворение медленно и с выражением)

3 ЭТАП. Выяснение, всё ли понятно ребёнку в тексте стихотворения

При необходимости разобрать каждую строчку, каждое слово.

На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение
и для него не было бы непонятных слов.

4 ЭТАП. Определение настроения стихотворения

Определите вместе с ребёнком, как,

с каким настроением нужно читать текст (с грустным или весёлым).

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку,
с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5 ЭТАП. Расстановка логического ударения

Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

- прочитав его громче, чем другие;
- после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*)

Обычно в высказывании есть слова, словосочетания, предложения, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понят неправильно.

Потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова.

Логическое ударение

Логическое ударение — наиболее существенное выделение слова, с точки зрения ситуации речи, средство передачи смысловых отношений между словами.

- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.
- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.
- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.
- Мы сегодня отправляемся на экскурсию.

Логические паузы не зависят от знаков препинания, а определяются значением отдельных слов и частей предложения.

Логические паузы делаются для выделения наиболее важного слова в предложении, перед словом или после его.

6 ЭТАП. Выбор темпа чтения с соблюдением пауз

Темп зависит:

- от содержания (грустные стихи читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Важно научиться расставлять короткие и длинные паузы.

Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения.

Короткие паузы (молчим 1 секунду) делают там, где стоит запятая.

Длинные паузы (молчим 3 секунды) делают в конце предложения, в конце стихотворной строки.

Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами, позами

(Невербальные средства выразительности).

ПРИЕМ: Рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей.
У каждого сказочного героя свой характер и своя манера речи (Чебурашка, Буратино).



Индивидуальный тип восприятия: аудиал, кинестетик или визуал?

АУДИАЛУ проще воспринимать новую информацию на слух.

Если ребенок аудиал - сделайте акцент на вашем выразительном чтении стихотворения.

Повторите его несколько раз, при этом не забывайте про эмоциональность.

Читайте небольшими четверостишиями, обязательно расставляя акценты на рифмах.

Ребенку-аудиалу будет еще проще запомнить, если вы сделаете из стихотворения песенку.



Ребенку-ВИЗУАЛУ главное увидеть яркую картинку того, о чем говорится в тексте. Практически все детские книжки снабжены прекрасными картинками.

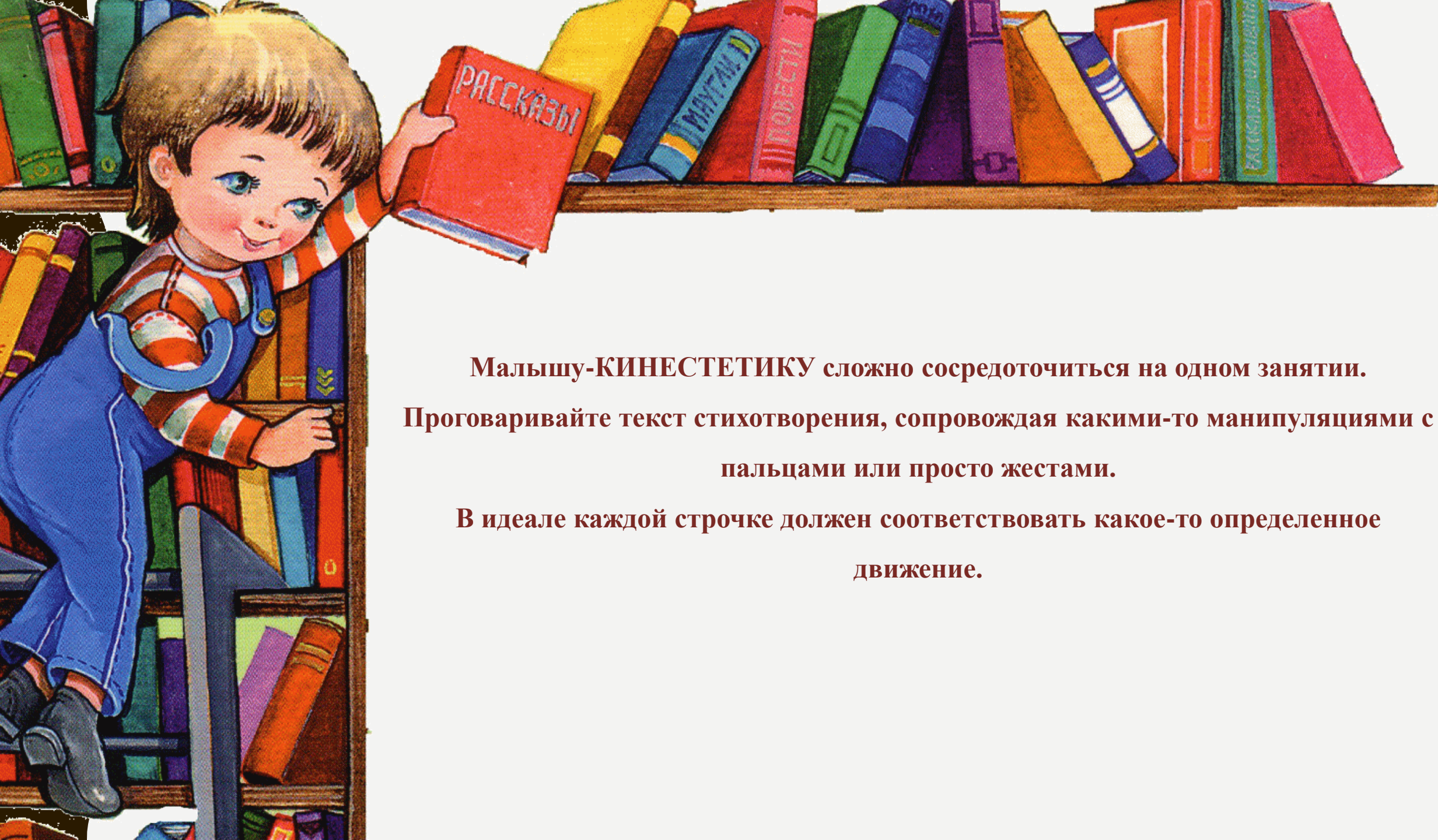
Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

«Повар»

Ходит повар в колпаке,
С поварешкою в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, суп и винегрет.

«Космонавт»

В темном небе звезды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит.
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной



**Малышу-КИНЕСТЕТИКУ сложно сосредоточиться на одном занятии.
Проговаривайте текст стихотворения, сопровождая какими-то манипуляциями с
пальцами или просто жестами.
В идеале каждой строчке должен соответствовать какое-то определенное
движение.**

<p>Зима <u>недаром</u> злится, <u>Прошла</u> её пора – <u>Весна</u> в окно стучится И <u>гонит</u> со двора. </p>	<p>1. Расставь паузы , . - : ; ? ! ... </p>	<p>3. Выберите, с какой интонацией нужно читать о Зиме и Весне.</p>
<p>И всё <u>засуетилось</u>, Всё <u>нудит</u> зиму вон – И <u>жаворонки</u> в небе Уж <u>подняли</u> трезвон. </p>	<p>2. Подчеркните слова, на которые падают логические ударения (слова, которые нужно выделить голосом)</p>	<p>Радостно. Спокойно. Оживлённо. Бодро.</p>
<p>Зима ещё <u>хлопочет</u> И на весну <u>ворчит</u>. Та ей в глаза <u>хохочет</u> И <u>пуще</u> лишь шумит... </p>		<p>Гневно. Сердито. С насмешкой.</p>
<p><u>Взбесилась</u> ведьма злая И, снегу захватя, <u>Пустила</u>, убегая, В прекрасное дитя... </p>		
<p><u>Весне</u> и горя мало: <u>Умылася</u> в снегу И лишь <u>румяней</u> стала <u>Наперекор</u> врагу. </p>		