

Театрализованная и познавательно – исследовательская деятельность с  
детьми средней группы

### «Сказочные превращения»

Воспитатели: Шокова Ю.Н., Федулова Е.Ю.

**Цель:** Знакомство со словом «превращается», поиск превращений.  
Формирование действия превращения на основе практических действий.

#### **Интеграция:**

Познавательное развитие: Расширять представления о превращениях.

Социально – коммуникативное: Развивать взаимодействие со сверстниками.

Речевое развитие: Развивать связанную речь.

Физическое развитие: Укреплять мышцы рук, спины.

Художественно – эстетическое развитие: Упражнять в рисовании геометрических фигур, с четкими границами.

**Материалы и оборудование:** Карточки «Превращения», степы, сказочные колпачки, волшебный шнур, спецодежда для детей и взрослых (халат, одноразовые шапочки и нарукавники), пальчиковый театр «Честное гусеничное», ширма, декорации к сказке, дидактическая игра «Собери и разложи», магнитофон, колпак «Буратино» для взрослого. Опытно – исследовательские принадлежности: емкости с водой 10 штук, бумажные ромашки 20 штук, тарелки 10 штук, молоко 1 литр, пищевые красители 4 баночки, пипетки 4 штуки, ватные палочки 10 штук, моющее средство для посуды 50 мл.

#### **Ход**

**Педагог:** Здравствуйте гости дорогие! Мы рады вас приветствовать.

Дети:

**Педагог:** Ребята, вы любите волшебство?

Дети:

**Педагог:** Предлагаю вам отправиться в сказочную страну превращений.  
Вы согласны?

Дети:

**Педагог:** нам надо надеть волшебные конусы, которые помогут нам переместиться туда, готовы? Когда мы перепрыгнем волшебный шнур, то сразу же окажемся в стране превращений.

Дети и педагог надевают конусы, перепрыгивают шнур.

**Педагог:** добро пожаловать! Проходите, присаживайтесь.

### **Беседа «что такое превращение»**

**Педагог:** ребята, вы конечно, знаете много сказок. А кто мне скажет, какие бывают в сказках превращения? Это же самое интересное – кто то во что то превращается.

Дети:

**Педагог:** кто сможет сказать, что такое превращение?

Дети:

**Педагог:** молодцы, а что значит изменился? Изменился – значит, сначала Иванушка был человеком, а потом стал другим – козленочком. И так, превращение – это когда кто то «или что то» было одним, а потом стало другим. Превращения бывают не только в сказках. Вот, например, сейчас у нас день, а потом будет что? (Ночь). Правильно! День превратится в ночь. Днем у нас светло, а ночью? (Темно). Было темно ночью, а потом станет (солнышко выйдет и будет светло).

**Педагог показывает картинку с детенышем и спрашивает: «Кто это?»**

Дети:

**Педагог:** правильно! Это тигренок, его зовут Цезарь. А это кто? (показывает картинку взрослого животного.)

Дети:

**Педагог:** верно, тигр, и его зовут тоже Цезарь. Как вы думаете, почему и тигра, и тигренка зовут Цезарь? Может ли это быть один и тот же тигр? Вот большой тигр – Цезарь. А он всегда был большой? Он был маленький, а потом вырос и стал «большой». Из маленького превратился в большого. А вы ребята, сейчас ходите в детский садик, а потом вырастите. Вас будут звать так же? Только вы сейчас маленькие, а потом станете «большими», только

очень медленно будете превращаться. Маленькое превращается в большое. А большое может превращаться в маленькое? Было большое, а потом стало маленькое.

Дети:

**Педагог:** вы все ели мороженное? Сначала мороженое большое – целый стаканчик. Вы его едите, и его становится все меньше и меньше, правда? Значит, и большое может превращаться в маленькое. Я предлагаю превратиться в сказочного героя – «Буратино» и немного размяться.

Педагог надевает на голову колпачок «Буратино».

### **Физкультминутка «Буратино»**

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(дети имитируют стихотворение, выполняя движения).

### **Педагог: ребята предлагаю вам поиграть в игру «Превращения»**

Педагог раздает по одной картинке с изображением предмета, а дети должны найти картинку, во что этот предмет может превратиться.

**Педагог:** Ребята, все открытия, превращения на земле исследуют люди, которые называются ученые, они работают в лабораториях, институтах, где делают опыты, заключения, выводы. Я знаю, что в этой стране есть тоже такая лаборатория. Давайте заглянем туда?

Дети с педагогом проходят в сказочную лабораторию.

**Педагог и дети:** здравствуйте ученый!

**Ученый:** Здравствуйте! Проходите, но чтобы превратиться в ученых, вам надо одеть спецодежду.

Дети надевают спецодежду, рассаживаются за столы.

**Ученый:** товарищи ученые, предлагаю провести наше заседание. Прежде чем мы займемся превращениями, нам необходимо подготовить наши руки.

### **Пальчиковая гимнастика « В гостях у сказки».**

Будем пальчики считать,

Вытягивают руки вперед.

Будем сказки называть

Это сказка «Теремок»

Поочередно касаются большим

Это сказка «Колобок»

пальцем остальных, начиная с

Это сказка «Репка»

мизинца.

Про внучку и про дедку

«Волк и семеро козлят»

Показывают большой палец.

Этим сказкам каждый рад!

**Ученый:** пальчики готовы, можем приступать к работе. Ребята, как вы думаете, бумажные цветы могут распускать свои лепестки, как живые?

Дети:

**Ученый:** А вот в нашей сказочной лаборатории все возможно! Хотите сами проверить? Тогда мы начинаем.

### **Первый опыт «Живая ромашка»**

На столе стоят емкости с водой, лежат бумажные заготовки – ромашки. Дети складывают все лепестки к серединке и опускают в воду. Наблюдают, как ромашка оживает и распускает свои лепестки.

**Вывод:** Волокна бумаги поглощают воду, набухают и стремятся выпрямиться, при этом лепестки открываются.

**Ученый:** Вы любите молоко? А кто из вас наблюдал за молоком в стакане? Что с ним происходит? Оно движется?

Дети:

**Ученый:** Я знаю, как заставить молоко двигаться! Попробуем? Чтобы точно увидеть, как это происходит, нам необходимо взять для опыта пищевые красители.

### **Второй опыт «Цветное молоко»**

У каждого ребенка в тарелке налито цельное молоко. Педагог добавляет несколько разноцветных капель пищевых красителей в них. Дети берут по одной ватной палочке, окунают ее в моющее средство для посуды. Затем касаются палочкой центра тарелки с молоком и наблюдают. Молоко начинает двигаться, а краски перемешиваться.

**Вывод:** Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение.

**Ученый:** ребята, вам понравилось проводить опыты? Я вижу на фотографии, что вы сами, без меня творили превращения. Расскажите, что вы делали.

**Дети рассказывают, как они превращали воду в цветные льдинки в условиях семьи.**

**Ученый:** вы сегодня так много говорили про превращения! Я хочу загадать вам загадку, с этой героиней в жизни происходит тоже превращение.

**Загадка:**

Волосата, зелена,

В листьях прячется она.

Хоть и много ножек,

Бегать все равно не может (Гусеница)

**Ученый:** во что превращается гусеница?

Дети:

**Педагог:** наши ребята знают сказку про эту героиню и могут ее показать.

**Дети показывают пальчиковый театр сказка В. Д. Берестова «Честное гусеничное».**

**Педагог:** спасибо вам артисты. А вот гусеничка приготовила вам задание, вам надо найти ее подружек и собрать их на лужок, каждая гусеничка живет на своем листочке.

**Дети играют в дидактическую игру «Собери и разложи»**

**Педагог:** молодцы, всех подружек отыскали. Гусеничка вас благодарит за помощь. А нам пора возвращаться в детский сад. Надеваем волшебные конусы и в путь. Ребята вам понравилось наше путешествие по сказочной стране превращений?

Дети:

**Педагог:** а что мы там делали, что видели интересного?

Дети:

**Педагог:** в следующий раз мы с вами отправимся в другое сказочное место.